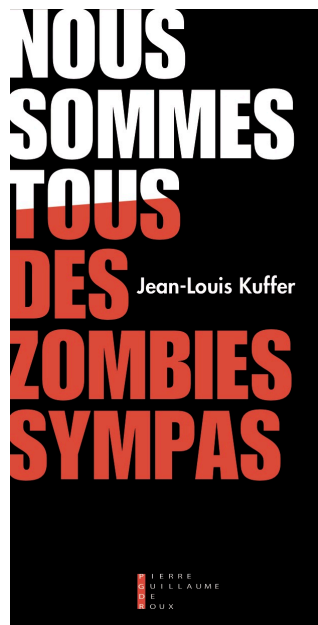


NOUS SOMMES TOUS DES ZOMBIES SYMPAS

Pamphlet

Jean-Louis KUFFER

ÉDITIONS
PIERRE
GUILLAUME
DE
ROUX



1 : Nous sommes tous des Chinois virtuels ; 2 : Nous sommes tous des auteurs cultes ; 3 : Nous sommes tous des rebelles consentants ; 4 : Nous sommes tous des caniches de Jeff Koons ; 5 : Nous sommes tous des délateurs éthiques ; 6, Nous sommes tous des poètes numériques ; 7. Nous sommes tous des zombies sympas...

Que nous arrive-t-il, comment en sommes-nous arrivés là et que faire pour ne pas céder à la désespérance ? Telles sont les questions qui fondent ce libelle à double valeur de pamphlet et de joyeux poème.

Constater sept aspects majeurs de la délirante confusion actuelle, en détailler les aspects les plus inquiétants - non sans relever leur tour souvent tragi-comique -, et marquer autant de contrepoints immunitaires: tels sont les trois « moments » de ce plaidoyer vif pour une pensée plus libre, une littérature et un art dégagés des simulacres et des contrefaçons, une meilleure façon de vivre au milieu de ses semblables.

Contre la massification sociale et le nivellement culturel, la globalisation soumise à la seule recherche du profit, l'indifférenciation idéologique et l'avalissement consumériste, ce libelle alterne violente colère et douceur créatrice, par delà toute simplification binaire, opposant le chant du monde au poids du monde.

Jean-Louis Kuffer, critique littéraire romand et auteur d'une vingtaine de livres, dont *Par les temps qui courent* (Bernard Campiche, 1995, Prix Edouard Rod, 1996) ou *L'Ambassade du Papillon : carnets 1993-1999* (Bernard Campiche, 2000, Prix Bibliomedia Suisse, 2001). Il a publié *Jardins suspendus* aux éditions Pierre-Guillaume de Roux en 2018.

Diffusion CDE/SODIS

POINTS FORTS

Un pamphlet au caractère scénique : comment prendre en flagrant délit les figures du conformisme rampant de notre époque sur les lieux mêmes du crime...

Pour dénoncer les fausses vérités : ex, la poésie est réservée à l'élite, Facebook préserve la liberté de penser, etc.

Un ton ironique mais également savoureux, sans ressentiment.

Le plus : l'auteur argumente littérairement, grâce à son immense culture, tente des rapprochements toujours inédits...

CONTACT

Editions Pierre-Guillaume de Roux
41, rue de Richelieu
75001 Paris
Tél/fax : 01 83 96 17 22
www.pgderoux.fr



Prix : 23 euros
Office : 14 novembre 2019
Format : 14 x 22,5
Pagination : 208
Reliure : Broché

EAN : 9782363713209