



# MAUGIS

Roman

Christopher GERARD

**Chevalerie et société secrète, ce roman iniatique plonge ses racines dans le roman noir pragois à la Meyrink en quête du nouvel Adam encore dénommé Golem tout en présentant des résonances à la Borges**

**Un roman multimondes et métahistorique**

**Quand le mystère noue ses alliances apparentes avec le militaire, le policier puis le métaphysique**

**Une oeuvre inclassable et magnétique.**

ÉDITIONS  
PIERRE  
GUILLAUME  
DE  
ROUX



Poète et fin lettré, le jeune François d'Aygrement vit avec sa mère Oriande à Bruxelles, capitale des XVII Provinces. Initié sous le nom de Maugis aux mystères d'une société hermétique qui remonterait à Empédocle d'Agrigente (Vème siècle avant J.C.), François étudie les belles-lettres à Oxford.

Peu après, il est mobilisé pour repousser les Teutons, qui, entrés en guerre contre l'empire britannique et le royaume de France, ont attaqué les XVII Provinces malgré leur neutralité. Capturé avec une poignée de ses hommes, il parvient à s'évader et sème la terreur dans les forêts ardennaises.

La capitulation des XVII Provinces met un terme à l'épopée de Maugis, qui regagne Bruxelles. Là, il entre dans un réseau clandestin dirigé par un de ses anciens professeurs, Léopold Bidez, et participe à diverses missions – renseignement et assistance aux Hébreux persécutés. Il fréquente également Aschenbach, membre dirigeant de l'Ordre Noir, qui exerce sur lui une étrange fascination et veut l'enrôler dans son ordre. Un soir, Aschenbach lui présente Machenka, captivante Russe qui gagne sa vie en chantant dans un cabaret ; François tombe aussitôt sous le charme de la jeune femme. Durant leur relation, houleuse et passionnée, François néglige ses amis, le réseau du professeur Bidez et les exercices spirituels imposés par la Phratrie.

Qu'il fréquente le poète opiomane Genséric et le peintre Arminius, initiés séduits par les thèses teutoniques, n'est pas pour dissiper les soupçons qui pèsent de plus en plus sur lui et le discréditent aux yeux de Bidez et de sa mère. Or il est bientôt contraint de se compromettre totalement : Machenka révèle aux forces d'occupation l'engagement clandestin d'Oriande, qui risque la déportation. François accepte la mission que lui confie Aschenbach en échange de sa protection pour Oriande : il se rend en Irlande neutre pour consulter la prophétesse d'Aran sur le sort des Teutons. Cette dernière refuse de répondre mais le libère de l'emprise maléfique d'Aschenbach et lui fait accomplir une descente aux enfers, d'où il remonte transfiguré.

Il est désormais Maugis l'Enchanteur, un devin aux grands pouvoirs. À la libération, il doit s'expatrier. Après un bref séjour dans un monastère, à Rome, et quelques mois en Inde, il gagne une lamaserie du Tibet pour y parfaire ses connaissances.

**Christopher Gérard est notamment l'auteur d'*Aux Armes de Bruxelles* (Pierre- Guillaume de Roux ; récit couronné par l'Académie royale de langue et de culture françaises de Belgique), de *Le Prince d'Aquitaine* (Pierre-Guillaume de Roux, 2018), de *Vogelsang ou la mélancolie du vampire* (L'Âge d'Homme ; prix Indications) ou encore du *Songe d'Empédocle* (L'Âge d'Homme ; prix Emma Martin).**

**Prix :** 19 euros

**Office :** 26 mai 2020

**Format :** 12,3 x 19,5

**Pagination :** 256

**Reliure :** broché

**EAN :** 9782363713384

DIFFUSION CEDIF  
POLLEN DISTRIBUTION

**Contact :**

[contact@pgderoux.fr](mailto:contact@pgderoux.fr)

[www.pgderoux.fr](http://www.pgderoux.fr)