

L'INCONNU DE LA PLACE VENDÔME

Roman

de Jean-Luc Gendry

ÉDITIONS
PIERRE
GUILLAUME
DE
ROUX



«Défroqué de l'Inspection des Finances pour respirer l'air libre. Parti en guerre pour cravater un voleur de diamants et promu fortuitement arbitre d'un combat fratricide entre deux célébrités de Wall Street, Jean Riboud, très à gauche, et Paul Lepercq, très à droite, je n'avais que l'envie de quitter ce pugilat et ce combat boursier pour protéger, à Paris, l'indépendance de la magnifique Compagnie de Saint-Gobain, navire amiral depuis Colbert, des grandes sociétés françaises. Ce que j'avais à faire à New York pouvait attendre. Je fis réserver un retour sur Air France, cinq jours plus tard, le temps d'applaudir Amalia Rodriguez au Madison Square Garden, le lundi, avec les choristes de l'université de Coimbra et leur faluche ; d'admirer, le mardi, les smashes de mon copain Mauche de Villeurbanne avec ses volleyeurs ; d'entendre, le mercredi, la conférence de Julietta Taylor à l'université de Harvard ; enfin, le jeudi, de me laisser transporter par le célèbre *L'important c'est la rose* de Gilbert Bécaud que j'admirai passionnément.

Le France avait-il, à chaque voyage, cette cargaison prestigieuse de présidents importants, d'acteurs et d'actrices célèbres, de hauts fonctionnaires en mission ? (...)

Que ce soit moi que le hasard ait choisi pour tomber dans les bras de Julietta Taylor, 19 Cowley Street, fille du joaillier de la Reine à Eaton Square, pour retrouver un diamant qui n'était ni perdu ni volé, c'était le comble du sensationnel et de l'extravagant. Je ne pouvais cependant négliger cette piste d'enquête car des pierres exceptionnelles faisaient souvent le tour de la planète et parfois les meilleurs joaillers se laissaient abuser. Je me faisais penser à un moine cistercien du corps administratif chargé de dénoncer les manières impies du siècle, de dévoiler les simulations et les habillages. Cette Julietta, en plus c'était une femme, et depuis mon divorce, je redoutais d'avoir à affronter cette seconde partie de l'espèce humaine où les mots avaient un sens différent selon l'interlocuteur et le désir de lui plaire. »

Comment le périple d'un ancien inspecteur des Finances monté à bord du France, magnifique paquebot reliant Paris à New York, ... pour identifier un voleur de diamants acculant la joaillerie familiale à la ruine... débouche sur un plan de sauvetage audacieux de l'un des fleurons de l'industrie française menacé par Giscard ... au fil des rencontres et des conversations avec des acteurs de tout premier ordre du monde politique, financier et artistique... où se dessinent les nouveaux enjeux de pouvoir à l'heure du libéralisme anglo-saxon...

Jean-Luc Gendry, ancien élève de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École pratique des hautes études, s'est consacré dès 1950 à l'étude des marchés financiers, à la gestion des capitaux institutionnels et à l'activité de banque d'affaires. A la tête de sa propre banque, la Banque privée de gestion financière (BPGF), il a notamment joué un rôle-clé dans la reprise du groupe Hachette par Jean-Luc Lagardère. Auteur de romans historiques, il a notamment publié J'étais votre préféré (Editions de Fallois).

POINTS FORTS

Le voyage entre luxe et dégrisement d'un détective à bord du France, luxueux paquebot reliant Paris et New York,

Le portrait-confession de l'élite politique, financière ou artistique européenne,

Une analyse sans concessions de l'évolution socio-politique de la France des Trente Glorieuses.



CONTACT :

Éditions Pierre-Guillaume de Roux
41, rue de Richelieu
75001 PARIS
Tél/fax: 01 44 76 07 09
www.pgderoux.fr

Prix : 23 euros
Office : 13 septembre
2018

Format : 12,3 x 19,5

Pagination : 192

Reliure : Broché

EAN : 9782363712639