

JOHN WAYNE N'EST PAS MORT

Roland Jaccard

Chroniques

ÉDITIONS
PIERRE
GUILLAUME
DE
ROUX

John Wayne, le plus grand acteur du cinéma américain ? Chacun le reconnaît. Mais ses dérives réactionnaires lui ont valu une sale réputation. Une excellente raison, donc, pour dresser le portrait de ce personnage hors du commun qui réalisa également deux films - " Alamo " et " Les bérets verts " - très controversés. Il est entré dans la mythologie américaine, celle de la conquête de l'Ouest, et seul Clint Eastwood s'est montré à la hauteur de son héritage.

John Wayne incarne tout ce que les Français aiment détester aux États-Unis. Et tout ce qu'ils exècrent chez Donald Trump. Faut-il leur donner raison ? Roland Jaccard en doute. Il est déjà l'auteur de deux livres sur Louise Brooks. À côté d'elle qui l'admirait, John Wayne fait bonne figure.

POINTS FORTS

Portrait d'un vieux réactionnaire, star d'Hollywood, légende du cinéma

... double inconscient et exécré de Donald Trump

... l'occasion rêvée d'inviter à cette fête critique et sarcastique Freud et Lacan...

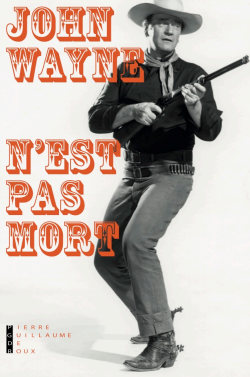
Roland Jaccard a publié *Penseurs et Tueurs* chez Pierre-Guillaume de Roux et *Les derniers jours d'Henri-Frédéric Amiel* aux éditions Safran.

Diffusion CDE/SODIS

CONTACT

Editions Pierre-Guillaume de Roux
41, rue de Richelieu
75001 Paris
contact@pgderoux.fr
www.pgderoux.fr

Roland Jaccard



9 782363 713070

Prix : 18 euros
Office : 12 septembre
2019
Format : 12,3 x 19,5
Pagination : 80
Reliure : Broché

EAN : 9782363713070