



INSTANTANÉS

Benoît Rayski

Des portraits sur le vif de grandes personnalités qui ont façonné un demi-siècle de l'Histoire contemporaine.

Un témoignage souvent satirique parfois féroce, toujours percutant.

En filigrane, une dénonciation du conformisme et de la bienpensance menée sans relâche par ce journaliste de haute volée.



« J'ai vécu. J'ai vu. C'est un des maigres avantages du métier de journaliste. Mais quelques satisfactions quand même. Car j'ai pu parfois mépriser les grands de ce monde que j'ai croisés. Sans pour autant - il me faut être honnête- avoir le courage de leur dire en face.

Il m'est arrivé aussi de rencontrer des anonymes: mes plus belles rencontres. De ces moments fugitifs, j'ai fait des croquis. Des instantanés qui contiennent toujours une part de vérité sans être bien sûr toute la vérité.

Parmi ces moments, Rocard, Victor Fay, Chirac, Giscard, Mitterrand, Cohn-Bendit, Kaczynski, Wałęsa, le Grand Rabbin de Pologne, un Tchèque inconnu, Marguerite Duras, Amine Gemayel, Max Théret, Pierre Lazareff, Jean-Pierre Chevènement et quelques autres...

Certaines rencontres ont plus marqué ma mémoire que d'autres : Jean-Marie Le Pen poursuivant deux Arabes un tesson de bouteille à la main ... Jacques Chirac déshabillant goulûment une fille du regard... Arafat faisant ripaille... Walesa protégeant le Juif Michnik contre les antisémites de son camp... Marguerite Duras buvant et buvant encore et sombrant dans l'alcool.

Tous m'ont donné quelque chose. Mais le meilleur, c'est ce que j'ai volé : un regard, des phrases, des attitudes. Pour les évoquer, j'ai parfois été brutal, fréquemment moqueur, rarement admiratif. Je les ai figés tels qu'ils me sont apparus. Souvent une photo dit mieux les choses qu'un long discours. Des instantanés. Je ne pense pas être prétentieux en écrivant que dans ces pages défilent cinquante ans de notre Histoire contemporaine.»

Benoît Rayski est essayiste et journaliste. Il a, entre autres, collaboré au **Matin de Paris**, à **Globe** et à **L'Événement du jeudi**. Aux éditions Pierre-Guillaume de Roux, il a publié **Les Bâtards de Sartre** (2018) et écrit de nombreux livres, dont **L'Affiche rouge** (Denoël), **L'Homme que vous aimez haïr** (Grasset) et **Fils d'Adam** (Exils). Ses chroniques sont publiées sur **Atlantico.fr** et **Causeur.fr**.

Prix : 15 euros

Office : 21 janvier 2021

Format : 10,5 x 21

Pagination : 140

Reliure : Broché

EAN : 9782363713506



CONTACT

contact@pgderoux.fr

www.pgderoux.fr