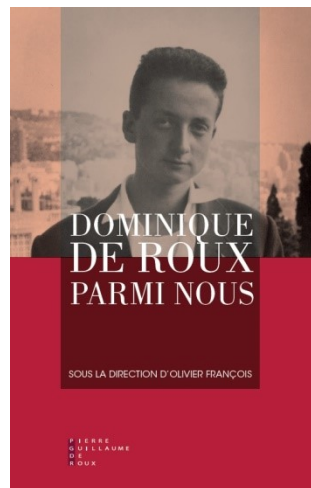


DOMINIQUE DE ROUX PARMI NOUS

sous la direction
d'Olivier François

ÉDITIONS
PIERRE
GUILLAUME
DE
ROUX



A vingt ans, Dominique de Roux confiait « *un besoin incessant d'être un autre, plusieurs autres* ». Initiateur de l'aventure des Cahiers et des éditions de L'Herne, polémiste redouté chargeant les faussaires de la littérature et de la politique, gaulliste irrégulier rêvant d'Empire, conseiller politique du guérillero angolais Jonas Savimbi, témoin capital de la révolution des Œillets au Portugal en 1974, lecteur, écrivain et stratège, Dominique de Roux ne fut pas l'homme d'une seule cause ni d'une seule voie, mais il menait de front tous ces engagements. Ecrire, éditer, faire éditer, mener un combat politique et métapolitique, interroger les convulsions de son époque, était pour lui une seule et même action, avec ce souci essentiel, écrivait-il, de briser « *les formes mortes* », pour retrouver « *la fraternité sanguine du monde, la réalité du monde* ». Rétifs aux réductionnismes idéologiques, cet irrégulier absolu méprisait toutes les postures, et l'on tenterait vainement de le rattacher à une école ou un groupe, de l'assigner par une définition académique et scolaire. L'auteur d'Immédiatement, l'éditeur et l'ami d'écrivains aussi divers que Witold Gombrowicz, Ezra Pound, Pierre Jean Jouve ou Allen Ginsberg, le cofondateur des éditions Christian Bourgois et le pamphlétaire dénonçant les fausses gloires et les impostures, Dominique de Roux, homme aux visages multiples, fut simultanément un archaïque et un futuriste, un homme tourné vers les horizons ultramarins et un amoureux de la glèbe, un poète et un agitateur de génie, un homme de piété et un briseur d'idoles. A l'occasion du quarantième anniversaire de sa mort, à 41 ans, le 29 mars 1977, Olivier François a réuni dans *Dominique de Roux présent* des textes de Pierre-Guillaume de Roux et Gabriel Matzneff, François Bousquet et Laurent Schang, Philippe Barthelet, Pascal Sigoda et Didier da Silva – analyses, témoignages ou hommages – évoquant cet figure unique de la deuxième moitié du vingtième siècle et restituant l'unité de sa vie et de son œuvre, leur cohérence et l'esprit qui les animait.



9 782363 712530

Prix : 19,90 euros

Office : 5 juillet 2018

Format : 123 x 195 mm

Pagination : 112

Reliure : broché

EAN : 9782363712530

Olivier François est critique littéraire, journaliste et animateur de l'association *Exil H*.

POINTS FORTS

Actualité : quarantième anniversaire de la mort de Dominique de Roux

Portrait : une figure intellectuelle et littéraire atypique de la France de la seconde moitié du vingtième siècle

Textes : analyses, témoignages et hommages signés Pierre-Guillaume de Roux, Philippe Barthelet, Laurent Schang, Pascal Sigoda, François Bousquet, Didier da Silva, Gabriel Matzneff et Olivier François

CONTACT :

Éditions Pierre-Guillaume de Roux
41, rue de Richelieu
75001 PARIS
Tél/fax: 01 44 76 07 09
www.pgderoux.fr