

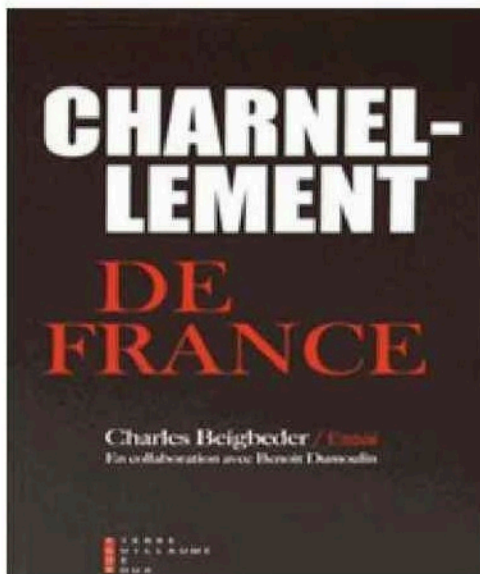


Réconcilier les Français avec leur Histoire...

LIVRE Dans la famille béarnaise Beigbeder, Charles, homme d'affaires et élu du VII^e arrondissement à Paris, se distingue de son frère Frédéric, l'écrivain, par des prises de position en rupture totale avec les dogmes en vigueur. Réfutant toute allégeance politique ou idéologique, l'investisseur vitupère contre les démolisseurs du roman national alors que les événements qui ensanglantent la France devraient inviter à une réflexion

sur la tradition, l'histoire, l'héritage, la culture, ces « frontières intérieures qui font de nous un peuple singulier, spécifique et distinct des autres », défend-il en préambule.

Comme Paul Valéry au sortir de la Première Guerre mondiale, l'auteur sait sa civilisation périssable mais ne désespère pas de la sauver à partir d'un « examen de conscience » sans concession, capable de « scruter les racines intellectuelles du mal français ». Au premier rang des accusés : la détestation de soi et les abdications successives ayant conduit au multiculturalisme, puzzle communautaire coupé de tout sentiment d'appartenance à un Etat ni une République, encore moins à une patrie. « La pensée politique a abandonné tout



« Charnellement de France » de Charles Beigbeder. Ed. Pierre-Guillaume de Roux. 244p. 22€.

contenu substantiel pour n'en retenir que des éléments abstraits (égalité, non-discrimination, tolérance, démocratie, droits de l'homme) », énonce-t-il. Il en appelle au « réarmement spirituel et moral » des Français, à la réconciliation avec leur Histoire et racines chrétiennes.

Pour lui, « l'insécurité culturelle explique la montée des populismes ». Dans son viseur, aussi, la société matérialiste, individualiste et consumériste qui a instauré « un vide culturel » mortifère.

Déclaré hostile à tout ralliement aux Présidentielles 2017, Charles Beigbeder n'a manifestement pas opté pour le consensus médiatique, ce qui n'est pas blâmable en soi.

RENÉE MOURGUES