



ESSAI
**AUTOPSIE
DE MICHEL
FOUCAULT**

★ ★ ★

**« PUTAIN » DE
SAINT FOUCAULT.
ARCHÉOLOGIE
D'UN FÉTICHE, de
François Bousquet,
Editions Pierre-
Guillaume de Roux,
108 p., 15 €.**

Totem affranchi de tous les tabous, Michel Foucault est le trait d'union entre le gauchisme culturel et le libéralisme sociétal, la « French Theory » et les « Chicago Boys ». Dans un libelle vif-argent solidement argumenté, l'écrivain et critique François Bousquet analyse cette conjonction apparemment contradictoire et pulvérise une pensée des « expériences limites » certes non dépourvue d'« héroïsme » mais innervée par la « pulsion de mort ». Que reste-t-il, dès lors, du nihilisme foucauldien ? Rien.

RÉMI SOULIÉ