



Être à l'écart sans être au-dehors

L'Indifférence de rébellion

par Pol Vandromme,
éd. Pierre-Guillaume de Roux, 208 p., 23 €.

LITTÉRATURE

« **D**e Gaulle entre dans *La Pléiade*. Après tout, pourquoi pas ? Prévert, Char, Yourcenar y sont bien, trinité auguste de la modernité conforme : le faiseur de chansonnettes, le poète babélique, l'archéologue du classicisme sulpicien. Manquait à l'appel le sculpteur qui statufia sa légende. » Le critique belge Pol Vandromme (1927-2009) était vierge de préjugés. S'il avait de la ferveur pour les Hussards (Roger Nimier, Antoine Blondin, Jacques Laurent...), son indépendance d'esprit exigeait sa propre bannière : une « droite buissonnière » sans sectarisme, qui n'hésitait pas à saluer le « grand talent » de Sartre.

« *La bigarrure et l'unicité, prône-t-il, la diversité avec la ressemblance. Entre soi et à chacun son quant-à-soi, Valéry Larbaud aussi bien que Suarès, Toulet que Cioran, Fargue que Nucéra...* » Le ton, le style de ce livre posthume – mi-parti de chroniques au scalpel (Nothomb, Modiano, d'Ormesson...) et d'évocations nostalgiques de la Belgique – cultivent des amitiés françaises. ■ François Pascaud