

Littérature | Critiques

Sans oublier

Trois hommes et une femme

Au cours d'une promenade, le narrateur tombe sur des dizaines de cartons abandonnés. Dedans, les correspondances d'Hélène avec les trois hommes qui ont marqué sa vie entre 1914 et 1916 : Alexandre, son mari, cynique poilu volontaire ; Jean-Gabriel Vincensini, Corse enthousiaste, engagé dès les premiers combats, qui trouve en la jeune femme une marraine de guerre ; enfin Damien, le diplomate ambitieux, se présentant d'emblée comme un protecteur... Le narrateur se pique au jeu et tente de démêler cet entrelacs de lettres, où se dessinent peurs, désirs et aveux. Et, là où le courrier se tait, le narrateur imagine. Premier roman de Jean-François Roseau, *Au plus fort de la bataille* campe le Paris de la Grande Guerre avec le zèle d'un cours bien appris. Mais si les personnages manquent de profondeur, l'auteur propose par un étonnant chassé-croisé dans le temps une jolie réflexion sur l'histoire et la mémoire. ■ ESTHER ATTIAS

► ***Au plus fort de la bataille***, de Jean-François Roseau,
Pierre-Guillaume de Roux, 332 p., 22,90 €.